

EVALUACIÓN

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO. 2º BACHILLERATO

ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES.

- Hace uso del método adecuado para el desarrollo proyectual del “objeto de diseño”. Investigación, bocetaje, maqueta y arte final.
- Utiliza los elementos básicos del lenguaje visual para establecer diferentes relaciones compositivas: orden, simplificación, composición modular, simetría, direccionalidad, deconstrucción, compensación figura fondo.
- Realiza proyectos elementales de diseño gráfico en el campo de la identidad, de la señalización, de la edición y de la publicidad.
- Determina las principales familias tipográficas, estableciendo nociones elementales de legibilidad, estructura, espaciado y composición.
- Analiza diferentes “objetos de diseño” y determinar su idoneidad, realizando en cada caso un estudio de su dimensión pragmática, simbólica y estética.
- Conoce nociones básicas de ergonomía y antropometría con el fin de aplicarlas en el diseño.
- Realiza una propuesta elemental de diseño industrial, con el fin de diseñar un objeto siguiendo un proceso metodológico adecuado en su planteamiento, representación y ejecución.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se aplicará atendiendo a la participación, a la capacidad de desarrollo de los proyectos, a la capacidad de trabajo individual y en grupo, al manejo y aplicación de los contenidos expuestos, a la presentación de resultados y productos fruto del trabajo sobre los proyectos propuestos, etc. Estos ítems se evaluarán y calificarán durante todo el proceso a través de RÚBRICAS autoevaluables por el alumno y coevaluables profesor-alumno en cualquier momento del proceso de aprendizaje y en cualquier estadio del desarrollo del proyecto.

Las rubricas se mostrarán en el comienzo del proyecto para que estén siempre presentes y accesibles al alumno y al profesor.

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

LA pérdida de Evaluación continua sobrevendrá cuando se cumplan las condiciones para que se dé esa circunstancia y que se estipulen en las rúbricas de Coevaluación y de Autoevaluación para cada uno de los proyectos.

En las mismas figurarán los ítems que condicionarán la Evaluación Continua del alumno y éste será consciente en todo momento de su modo de evaluación junto con el consenso del profesor.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Se realizará una prueba escrita en la fecha establecida para estas pruebas por la jefatura de estudios.

Ésta versará sobre los aspectos conceptuales que se hayan trabajado durante todo el curso y que están explícitos en los bloques de Contenidos de esta programación.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES NO SUPERADAS.

Al tratarse de una materia eminentemente práctica la recuperación de cada una de las evaluaciones anteriores viene avalada por la superación de las posteriores. Valoramos y apostamos por un aprendizaje continuo y los conceptos de cada trimestre no se independizan de los del anterior sino que más bien, se van reafirmando y aumentando en un proceso que tiende a la práctica de procedimientos creativos y artísticos. De este modo, de manera totalmente natural e inmediata el alumno va afianzando sus conocimientos y rectificando sus carencias con el proceso diario de un trabajo práctico.